

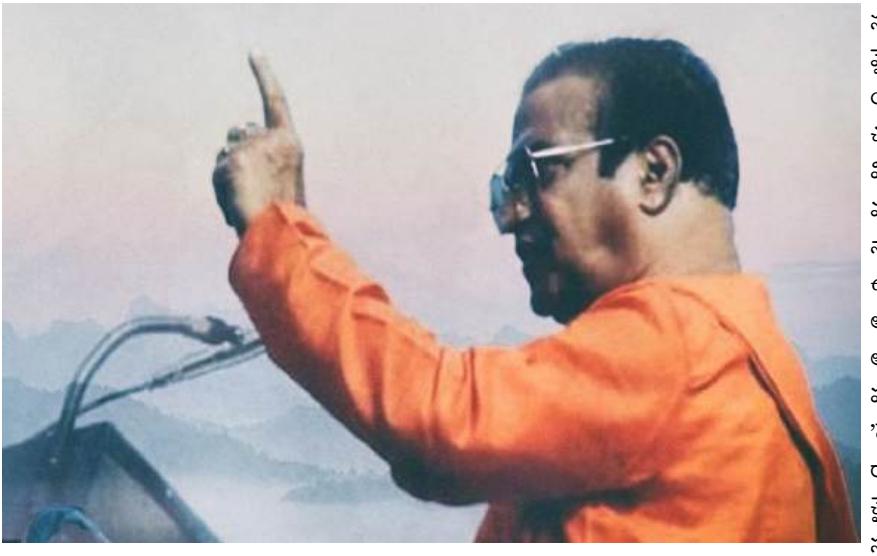




# ఎన్నిఅర్ ఓ రాజకీయ సంచలనం

- భారత రాజకీయాల్లో చెరగని ముద్ర
- ఎన్నిఅర్ చరిత్ర భవిష్యత్ తరాలకు అదర్శం

విజయవాడ, మే 27: భారత రాజకీయాల్లో విరసురథియమైన పొత్తుపోయిన దురంబధరుడు దివంగత సంచమారి తప్పకరాయావు. ఉమ్మడి ఎలిటో రాజీయ పార్టీ పేట్లే అధ్యాత్మమైన పొలుమతో పేదల గుండెల్లో విరసేయాగా నిలిచిపోయన అజరామరుదు ఎట్టిఅర్. అయిన ఓ వ్యక్తి కాదు శక్తి.. అయిన ఓ సాహస శక్తి అయినాక సంచలనం, తెలుగుపాడి విశ్వరూపం. అయిన అత్యుసారమ నిపాదన తెలుగుజాతి గుండెల్లో నేలికీ మారుమొగుతునే ఉంది. మనం ఎక్కడ పుట్టం, ఎలా పుట్టామన్నది ముఖ్యం కాదు. ఆ ప్రాంతానికి, ఆ జాతికి ఏం చేశాం, వారిలో ఎంత సూటిని నిపోయస్తి మంచి ముఖ్యం. అలాంటి కారణ జన్మను, యిగుపురుషుడు ఎట్టిఅర్. జీవితాంత అలనే నడిచి, నిషించి రాజకీయాలను క్రూతి మలుపు తిప్పిన అవర మేధావి. ఎన్నిఅర్ ఏ నిర్జయం తీసుకున్నా అది జనిపీతమే... అదో సంచలనం. ఐదు దశాబ్దాలు సినీ, రాజకీయ, సామాజిక రంగాల్లో తెలుగుపారి అశలను, అశరూలను బాగా ప్రభావితం చేశారు. రాజకీయ, సినీరంగంలోనే కాదు.. యాపత్తి తెలుగు నేలపై ఎన్నిఅర్ పేరు చెరగని సంతకం అని చెప్పక తప్పదు. అయిన రాజకీయంగా వేసిన ప్రతి అదుగు ఓ సంచలనమే. పేదలకు పట్టడును పెట్టాలని తీసుకున్న నీర్చి రెండు రూపాయల బియ్యు. అయితే ఎంతగా అయిన పేదల కోసం పనిచేశారో.. అతగా సాంత మనుషుల చేతిలో దగావడ్డారు. అల్లండు చంద్రబాబే అయినకు వెనుపోటు పొచిచారు. అధికారాన్ని లాగేనుకున్నారు.



అందుకు అయిన తనయులను పాపలుగా వాడుకున్నారు. దానికి అధికార మార్పిడి అన్న ముసుగేశారు. ఎన్నిఅర్ రాజకీయరంగ ప్రవేశం చేసే నాటికి రాష్ట్రంలో రాజకీయ శాసనాత్మక ఆస్తిరత్వం సెలకూని ఉన్నాయి. తెలుగు జాతికి, భాషకు గుర్తింపు లేకుండా పోయింది. అనాటి ధిల్లి కాంగ్రెస్ పెద్దలు ఏడాడికి నలుగురు ముఖ్యమంత్రులను మారుస్తూ తెలుగుపాడి అత్యుసారవాన్ని హాస్తిస్తావుర్పంలో అఱ్పునులకు అముక్కానికి పెట్టారు. ఆ నేపథ్యంలో 1982 మార్చి 29న న్నా ఎప్పుటే క్రూయార్స్లో పార్టీని ప్రకటించారు. తెలుగుజాతి అత్యుసారమం సామాజిక న్యాయం, ప్రజాసంస్కరమం అనే న్యాయాలుపై తెలుగుదేశం పార్టీ నిర్మితమంది. 9 నెలం పాటు అవికాంతంగా పటలు, పట్టబాలు,

నగరాలు కలియ తిరిగారు. జనం మెళ్ళకు మెళ్ళ నడుచుకుంటూ ఆ యిగుపురుషుడిని ఒకసారి చూడాలని, అయిన ప్రసంగం విజయాండంగా మోగించింది. కేవలం 9 నెలాల్లోనే పాల్సీని స్టోపించి, అధికారం చేపట్టి గిన్నిస్ బ్రిక్ ఆఫ్ వర్స్ రికర్డులక్కొర్కు. అనాటి కేంద్రంలోనే కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం అప్పసౌమికంగా వ్హీల్స్ కు గడ్డించింది. దీంతో యాపత్తి దేశం స్పందించింది. దేవక్ష్యాప్తంగా ప్రజల నిరసనల హోరులో ధిలీ పీరం దర్జిల్లింది. ఎన్నిఅర్ నెలరోజుల్లనే తిరిగి ముఖ్యమంత్రీ అనేక విప్పాతుకపైన నిర్ణయాలు తీసుకున్నారు. తప్పతి కొరామ్లో పెత్తనం తెలుగులను ప్రభకాలన్నీ వ్హీల్స్ కు వ్హీల్స్ పెత్తనం సెలాయస్టా ప్రజలను ప్రభుత్వం కొరామ్లో ఏంటూ నిపించారు. పెత్తనం తెలుగు దేశం పిలాస్టింది.. రా! కడలి రా! అంటూ నిపించారు. కేవలస్తురథమే వేదికగా జన సముద్రాలను తన ప్రసంగాలతో కూడా 47 సంపత్తుల లోపించింది. తన స్టోనలో యువరక్కుల వీద్యావంతులకు, మహిళలకు, వెనుకబడిన వారాలకు పెద్దటి వేశారు. 294 స్టోనలును అసెంబ్లీలో 202 స్టోనల్లో తెలుగుదేశం విజయాండంగా మోగించింది. కేవలం 9 నెలాల్లోనే పాల్సీని స్టోపించి, అధికారం చేపట్టి గిన్నిస్ బ్రిక్ ఆఫ్ వర్స్ రికర్డులక్కొర్కు. అనాటి కేంద్రంలోనే కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం అప్పసౌమికంగా వ్హీల్స్ కు గడ్డించింది. దీంతో యాపత్తి దేశం స్పందించింది. దేవక్ష్యాప్తంగా ప్రజల నిరసనల హోరులో ధిలీ పీరం దర్జిల్లింది. ఎన్నిఅర్ నెలరోజుల్లనే తిరిగి ముఖ్యమంత్రీ అనేక విప్పాతుకపైన నిర్ణయాలు తీసుకున్నారు. తప్పతి కొరామ్లో పెత్తనం సెలాయస్టా ప్రజలను రద్దుల్లోని వ్హీల్స్ కు వ్హీల్స్ పెత్తనం ప్రజల నిపించింది.. రా! కడలి రా! అంటూ నిపించారు. కేవలస్తురథమే వేదికగా జన సముద్రాలను తన ప్రసంగాలతో కూడా 47 సంపత్తుల లోపించింది. తన స్టోనలో యువరక్కుల వీద్యావంతులకు, మహిళలకు, వెనుకబడిన వారాలకు పెద్దటి వేశారు. 294 స్టోనలును అసెంబ్లీలో 202 స్టోనల్లో తెలుగుదేశం విజయాండంగా మోగించింది. కేవలం 9 నెలాల్లోనే పాల్సీని స్టోపించి, అధికారం చేపట్టి గిన్నిస్ బ్రిక్ ఆఫ్ వర్స్ రికర్డులక్కొర్కు. అనాటి కేంద్రంలోనే కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం అప్పసౌమికంగా వ్హీల్స్ కు గడ్డించింది. దీంతో యాపత్తి దేశం స్పందించింది. దేవక్ష్యాప్తంగా ప్రజల నిరసనల హోరులో ధిలీ పీరం దర్జిల్లింది. ఎన్నిఅర్ నెలరోజుల్లనే తిరిగి ముఖ్యమంత్రీ అనేక విప్పాతుకపైన నిర్ణయాలు తీసుకున్నారు. తప్పతి కొరామ్లో పెత్తనం సెలాయస్టా ప్రజలను రద్దుల్లోని వ్హీల్స్ కు వ్హీల్స్ పెత్తనం ప్రజల నిపించింది.. రా! కడలి రా! అంటూ నిపించారు. కేవలస్తురథమే వేదికగా జన సముద్రాలను తన ప్రసంగాలతో కూడా 47 సంపత్తుల లోపించింది. తన స్టోనలో యువరక్కుల వీద్యావంతులకు, మహిళలకు, వెనుకబడిన వారాలకు పెద్దటి వేశారు. 294 స్టోనలును అసెంబ్లీలో 202 స్టోనల్లో తెలుగుదేశం విజయాండంగా మోగించింది. కేవలం 9 నెలాల్లోనే పాల్సీని స్టోపించి, అధికారం చేపట్టి గిన్నిస్ బ్రిక్ ఆఫ్ వర్స్ రికర్డులక్కొర్కు. అనాటి కేంద్రంలోనే కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం అప్పసౌమికంగా వ్హీల్స్ కు గడ్డించింది. దీంతో యాపత్తి దేశం స్పందించింది. దేవక్ష్యాప్తంగా ప్రజల నిరసనల హోరులో ధిలీ పీరం దర్జిల్లింది. ఎన్నిఅర్ నెలరోజుల్లనే తిరిగి ముఖ్యమంత్రీ అనేక విప్పాతుకపైన నిర్ణయాలు తీసుకున్నారు. తప్పతి కొరామ్లో పెత్తనం సెలాయస్టా ప్రజలను రద్దురుల్లో ధిలీ పీరం దర్జిల్లింది. ఎన్నిఅర్ నెలరోజుల్లనే తిరిగి ముఖ్యమంత్రీ అనేక విప్పాతుకపైన నిర్ణయాలు తీసుకున్నారు. తప్పతి కొరామ్లో పెత్తనం సెలాయస్టా ప్రజలను రద్దురుల్లో ధిలీ పీరం దర్జిల్లింది. ఎన్నిఅర్ నెలరోజుల్లనే తిరిగి ముఖ్యమంత్రీ అనేక విప్పాతుకపైన నిర్ణయాలు తీసుకున్నారు. తప్పతి కొరామ్లో పెత్తనం సెలాయస్టా ప్రజలను రద్దురుల్లో ధిలీ పీరం దర్జిల్లింది. ఎన్నిఅర్ నెలరోజుల్లనే తిరిగి ముఖ్యమంత్రీ అనేక విప్పాత

















# పుష్టి వైకావత్త రిసల్ బైరవం పీఱిందా.. అలా ఎలా మన్ ఆయ్యాడు

క్రిక్కలు మాస్టారు సుకుమార్ దర్శకత్వంలో  
 రూపొందిన పోన్ ఇండియా చిత్రం పుష్టి అల్ల  
 ఆర్జున్, రఘుకు ప్రధాన పాతలలో ఈ చిత్రం  
 రెండు భాగాలుగా రూపొందింది. రెండు  
 భాగాలు కూడా మంచి విజయాలు  
 సాధించాయి. అయితే ఇందులో నటించిన ప్రతి  
 ఒకర్కరికి మంచి గుర్తింపు లభించింది. ఇందులో  
 ఆల్లు ఆర్జున్ పాత ఎంత ప్రాలెట్ అయిందో  
 పోతీన్ ఆఫీసర్ భస్ఫూరోసింగ్ షెకావత్ పాత  
 కూడా అంతే క్రీజ్ దక్కించుకుంది. ‘పుష్టి’  
 క్లెమార్కులో ఎంట్రీ ఇచ్చిన షెకావత్ ‘పాట్రీ లేదా  
 పుష్టి’ అంటూ ఒక్క డెలార్తో అశేష  
 ప్రేక్షకుడరం దక్కించుకున్నాడు. ఇక పుష్టి 2లో  
 షెకావత్ పాతని గట్టిగానే దిన్నైడ్ చేశాడు  
 సుకుమార్. తనను ఆవమానించి  
 బట్టలూడదిసాడని పుష్టిపై ప్రతికారంతో అనేక  
 చేప్పలు చేశాడు. ఎవ్రచండనం దుంగలు  
 పట్టుకునే సీన్, షెకావత్కి పుష్టి సారీ చేప్పే  
 సీన్, ఆ వెంటనే పుష్టి తిరిగిచ్చి కారుతో  
 థీక్రోటి సిమ్ముగ్రోహాల్తో మాత్రం పోసే సీన్,  
 చివరికి పుష్టి చేతిలో ఓదిపోయి తనని తానే  
 ఆత్మాహుతి చేసుకునే సీన్ ఇలా ప్రతీది కూడా  
 ఆధియన్నని ఎంతగానో అలరించాయి. అయితే



భన్వసింగ్ పెకావత్ పాత్రలో మలయాళ యాక్టర్ ఫహోద్ ఫాజిల్ నటించాడు. పాత్రలో పూర్తిగా ఒదిగిపోయి అలరించాడు. అయితే అనులు ఆ పాత్ర నారా రోహిత్ చేయాల్చిందట. 'బైరపం' ప్రమాపణతో బింగా ఉన్నా నారా రోహిత్ తాజాగా ఈ విషయాన్ని రివీల్ చేశారు. 'కరీనా టైమ్లో నేను మీసాలతో ఉన్న ఓ ఫోలోనీ నాకు పంపించిన నిర్మాత ఆ ఆ రోల్ గురించి చెప్పారు. అది నాకు కూడా నచ్చడంతో ఓకే అని చెప్పా.

**టాలీవుడ్ స్టార్ సింగర్ ఇంట్లో కరీనా కలకలం.. వైరస్ లక్షణాలు ఇవే..!**

కరోనా మహామార్గి వంజా విసురుతుంది. ఈ మహామార్గి 2019 నుంచి 2022 వరకు ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఎంతటి ప్రభావాన్ని చూపించే ప్రత్యేకంగా చెప్పేవికాల్సీడు. ఇప్పుడు అసియా దేశాల్లో ముఖ్యంగా సింగపూర్, హంకాంగ్ లో కేసులు మళ్ళీ పెరుగుతుండడం, ఇప్పుడు ఇండియాలో కూడా ఇది క్రమంగా వ్యాపిస్తుడంతో ప్రజలు భయింపుతున్నారు. సామాన్యాలు, సెలాబ్రిటీలు అనే తేడా లేకుండా దేశంలో చాలా మంది కరోనా బారిన పదుతున్నారు. దాదాపు వెయ్యికి మందికి ప్రాగా దేశంలో కరోనా బారిన పడినట్టు తెలుస్తుంది. సినీ పరిశ్రమ విషయానికి వస్తే.. ఇటీవల మహేష్ బాబు మరదలు, ప్రముఖ బాలీవుడ్ నరీ శిల్పి శిరోద్దుర్ కు కరోనా పాటిటివ్ అని తేలింది. ఆ తర్వాత బాలీవుడ్ ప్రముఖ నరీ నికితా దత్తకు కొవిడ్-19 పాటిటివ్ అని తేలింది. ఆమెతో పాటు ఆమె తల్లికి వైరస్ సోకింది. తాజగా టాలీవుడ్ స్టార్ సింగర్ స్క్రైప్త తల్లి కూడా ఈ వైరస్ బారిన పడింది. ఈ విషయాన్ని స్క్రైప్త జోగుళాంబ తెలియజేస్తా.. కరోనా కొత్త వేరియంట లక్ష్మణాల గురించి ఇలా చెప్పుకొచ్చింది. మువ్వటగా మాడు వ్యాసిన్న తీసుకున్నా



మాడవ నారి కొపిద నన్ను పలకరించింది. ఈ కోవిద్ వేరియంట లక్ష్మణల గురించి చెబుతూ.. ఒక రోజు జ్వరంతో నిద్రలేచాను, రెండవ రోజు తలనొప్పి, మూడవ రోజు గొంతు నొప్పి), నాల్గవ రోజు జలబు, పదవ రోజు కడుపు నొప్పి% ఇలా రోజుకొక కొత్త లక్షణం తో ఈ వేరియంట “సకల కళ పల్లభన్” లా ఉంది. ఏ వేరియంట అయినా వెళ్లూ వెళ్లూ విపరీతమైన బలహీనతను వదిలి వెళుతుంది, దాని నుండి బయట పడాలంబే చాలా సమయం పడుతుంది. అందుకే మాస్కులు బయటక తియింది, సురక్షితంగా ఉండడండి. కేసుల్లేపు అనేది భ్రమ, ఎవరు బెస్ట్ చేయించుకోవడం లేదు అనేది హాస్పం అంటూ స్విత తలి ఎక్క ద్వారా తెలిపింది. ఇక వాకీన్ నే సామర్థ్యాన్ని అస్సలు తీసెయ్య లేము. వ్యక్తినే శరీరం లో ఉంది కాబట్టి కోవిద్ ఊపిరితిల్లుల దాకా వెళ్లడం లేదు, వెళ్లే ఏం జిరిగిందో గతం లో అందరూ చూసిందే అని పరుసగా టీట్లులు చేశారు జీగుళాంబ. ప్రస్తుతం ఈ పోస్టులు నెఱింపి పైరలపుతుండగా, ఈమె కరోనా నుంచి త్వరగా కోలుకోవాలని ప్రార్థిస్తున్నారు.

# ఒక బృపదంవల్ల మూడు లవ్యాః భావంద్వగీల ల్రయాణి

నిన్నేవా, సంవిత, శుభేణ సుధాకర్, అన్నపూర్ణమ్మ, శివాజీ రాజు తదితరులు .దర్శకత్వం: సత్య బొస్సనిరూతలు: ప్రష్టద్దీ బోమ్మెని, మనోజ్ కుమార్ ఇందుపూరు, వెంకట్ రెగబ్టీ, కిషోర్ తాటీకొండబ్యాసర్: సీర్ స్పూడియాస్టంగితం: సన్నీ-పాతేతినిమాట్లోగ్రై: రాజ్ నల్విదుదల తేది: మే 23, 2025టాలీవుడ్ రువునటులు బాలు, ఛిన్నేవా, సాన్విత ముఖ్య పాతల్లో తెరకిన్న చిత్రం ‘ఒక బృందవనం’. ఈ సినిమాలో శుభేణ సుధాకర్, అన్నపూర్ణమ్మ, శివాజీ రాజు, రూపాలాళ్ళి, మహేందర్, వంశి నెక్కుంటి పంటి పలవరు నటీనటులు కీలక పాతల్లో నటించారు. సత్య బొస్స దర్శకత్వం వహించిన ఈ చిత్రాన్ని సీర్ స్పూడియాస్ బ్యాసర్టై కిషోర్ తాటీకొండ, వెంకట్ రెగబ్టీ, ప్రష్టద్దీ బోమ్మెని, మనోజ్ ఇందుపూరు నిర్మించారు. ఈ సినిమా ప్రైక్సులు నుండి మంచి స్పుందన పొందుతోంది. తాజాగా ఈ వచ్చింది. అయితే ఈ సినిమా ఎలా ఉంది అనేది రిపూర్లో చూద్దాం.కథరాజు విక్రమ్ (బాలు) ఒక ఈవెంట్ కంపెనీలో కెమోరామెన్గా వనిచేస్తూ, ఇంట్లో ఆర్కి ఇఱ్ఱందులతో సతుమతమవుతుంటాడు. ఎలాగైనా అమెరికా వెళ్లి బాగా సంపాదించాలనేది అతని కల. మరోవైపు, మహి (ఛిన్నేవా) తన చనిపోయిన అమ్మ చేయాలను ఉక్కన్న డాక్యుమెంటీ పూర్తి చేయాలనే లక్కంతో, ఇంట్లో పెళ్లి వద్దని చెప్పి బయటకు వచ్చేస్తుంది. నైనికా (సాన్విత) అనే చిన్నార్ అనాధారమంలో ఉంటుంది. ప్రతి సంవత్సరం క్రిస్తుకి జోసెఫ్ (శుభేణ సుధాకర్) పేరు మీద ఆమెక బహుమతులు వస్తూ ఉంటాయి. దీనితో ఎప్పటికైనా జోసెఫ్ను కలవాలని, తన తల్లిదండ్రులు ఎవరో తెలుసుకోవాలని నైనికా కోరుకుంటుంది.రాజు తన ప్రేమలో విఫలమై, బ్రేకవ్హతో బాధపడుతన్న సమయంలో, అతని కెమోరా నైవపణ్యాలు నచ్చి మహి తన డాక్యుమెంటరీకి కెమోరామెన్గా వని చేయమని అడుగుతుంది. ఆవసరాలకు దబ్బు కొవాలి కాబట్టి రాజు వెంటనే ఒప్పుకుంటాడు. అలా రాజు, మహి ఒక డాక్యుమెంటరీ కోసం కలిసి ప్రయాణిస్తారు. ఈ క్రమంలోనే వారు నైనికను కలుసుకుంటారు. నైనిక జోసెఫ్ను కలవాలని



ఆశ్రమం నుంచి పారిపోవడానికి కూడా ప్రయత్నిస్తుంది. అమెను జోసెఫ్ వద్దకు తీసుకెళ్లామని రాజు, మహిళామీ ఇవ్వడంతో, సైనిక వారి దాక్కుమెంటరీ వీడియోలో భాగం కావడానికి ఒప్పుకుంటుంది. అసలు మహిళాక్యుమెంటరీ దేని గురించి? రాజు అమెరికాకు వెళ్లాడు? జోసెఫ్ ఎవరు? ఆ ప్రశ్నలన్నింటికి సమాధానాలు తెలియాలంటే సినిమాను థియేటర్లలో చూడాల్సిందే. విల్డ్ షాస: ఒక బృందావనం సినిమా ఒక హృదయాన్ని ఉన్న సినిమాలు వస్తుంటాయి, ఈ సినిమా కూడా ఆ కోపలోకి చెందిందే. మొదటి భాగం అంతా రాజు, మహిళా, సైనిక పాత్రల పరిచయం, రాజు బ్రేకవ్ స్టోరీ, మహిళా రాజు వెనక దాక్కుమెంటరీ కోసం తిరగడం, దాక్కుమెంటరీ మాటింగ్ తో కాస్త విదాసంగా సాగుతుంది. ఒక మంచి ఎమోషన్ తో ఇంటల్రోల్ వస్తుంది. రెండో భాగంలో జోసెఫ్ ని వెతుకుంటూ రాజు, మహిళా, సైనిక ప్రయాణం ఎలా సాగింది, సైనిక ఎవరు అనే అంశాలపై మంచి ఫీల్ తో సాగుతుంది. ఎటువంటి సంబంధం లేని ఇద్దరు వ్యక్తులు ఒక పాప కోసం ప్రయాణం చేయడం అనే ఎమోషన్ బాగా కనెక్ట్ అవుతుంది. అక్కడక్కడా కాస్త సాగడినీనా ఒక మంచి ఫీల్ ఇచ్చేలా కథని నడిపించారు. ప్రేమ సన్నిఖేశాలు మాత్రం రెగ్యులర్ గానే అనిపిస్తాయి, చాలా సినిమాల్లో ఇలాంటి సన్నిఖేశాలు చూసేసాం అనిపిస్తుంది. మహిళా సాధికారత గురించి కూడా మంచి సందేశాన్ని ఇచ్చే ప్రయత్నం సినిమాలో నటీసటులందరూ తమ పాత్రల్లో నటిసటులందరూ తమ పాత్రల్లో బాలు చక్కడిని నటనను కనబరిచారు. మహిళా పాత్రలో ఛిన్నోవా ఆకట్టును విధంగా నటించారు. ఈ సినిమాకు ప్రత్యేక ఆకర్షణ చిన్నారి సాన్నిత. సైనికా పాత్రలో అమెలు అధ్యాత్మమైన నటనతో అందరినీ ఆకట్టుకున్నారు. సినిమా ఒక హృదయాన్ని ఉన్న సినిమాలు వఱలాయి, శుభరేఖ సుధాకర్, సీనియర్ సినిసటులు తమ పాత్రలకు ఘారిస్తాయిం శేశారు. సాంకేతిక అంశాలుకస ఎంతో ఉనిటి దర్శకుడు సత్త్వ బొత్తు ఒక హృదయాన్ని హత్తుకునే, ఫీల్-గుడ్ కథనాన్ని ప్రేక్షకులకు అందించారు. కిపోర్ తాబెకొండ, వెంకట్ రేగ్బ్స్ ప్రఫ్లోద్ బిమ్మినేని, మనోజ్ ఇందుపూరుషు వంటి నిర్మాతలు ఎంతో నిజాయితీతో తఱ సినిమాను రూపొందించారు. రాజ్ కే సలింగ్ అందించిన సినిమాలో గ్రహీ సినిమాకు గొప్పమైన అందాన్నిచూచింది. ప్రతి సన్నిఖేశం విషపల్ గా చాలా బాగుంది. సన్ని % సాక్షేత్రం అందించిన సంగీతం సినిమాకు ప్రాణం పోసింది. ముఖ్యంగా “పసి పసి తనమే” పాటు హత్తుకుంది. ముగింపుమొత్తంగా, ఒక బృందావనం ఒక హృదయాన్ని హత్తుకునే కుటుంబ ఎంటుననర్. భావేద్వేగాలను చక్కగా పండించిన ఈ చిత్రం ప్రేక్షకులను కనెక్ట్ చేస్తుంది. కథనం కాస్త నెమ్మిగా సాగినా, ఒక మంచి ఫీల్ ను అందిస్తుంది. కుటుంబ సభ్యులతో కలిసి చూడగిన ఒక మంచి సినిమా ఇది. రేటింగ్ : 2.75/5

# సినిమా భియేటర్స్‌పై పవన్ కల్యాణ్ కీలక ఆదేశాలు.. నిర్మాత బిల్ రాజు స్వందన ఇదే



క్రి తీ లో ము చీ పై ఎ ని పై	పోరాదించే ప్రేక్షకులను తిరిగి థియేటర్లకు రప్పించగలుగుతామని చెప్పారు. ఏపీ ప్రభుత్వం సూచించిన అన్ని అంశాలపై తెలంగాణ ప్రభుత్వంతోనూ సంప్రదింపులు జరుపాలని సూచించారు. తెలుగు సినిమా అభివృద్ధికి నిర్మాతల మండలి నుంచి అందిస్తామన్నారు. ఇదిలా ఉండగా.. ఏఫీలో సినిమా థియేటర్ల నిర్వహణను పక్షుందిగా చేపట్టలని దిప్పుటే సీఎం పవన్ కల్యాణ్ ఆదేశించారు. ఈ దిగా ఆయాశాలు ఎవ్విలేకప్పుడు పర్యవేక్షించాలని ఆదేశించారు. కొత్త చిత్రాల విదుదల సమయంలో టీకెట్ ధరల పెంపు కోసం నిర్మాతలు వ్యక్తిగత పెశూరాలో కాకుండా తెలుగు చలనచిత్ర వాణిజ్య మండలి ద్వారానే ప్రభుత్వాన్ని సంప్రదించే విధానాన్ని అమలు చేయాలని	దిశానీసే శం చేశారు. రాష్ట్ర సినిమాలో గ్రెట్ శాఖల మంత్రి కందుల దుర్గేష్ సినిమా హాట్ బంద్ ప్రకటనలు, తమశాఖ ద్వారా చేపట్టిన చర్యలు, తాజా పరిణామాలను ఉప ముఖ్యమంత్రి పవన్ కల్యాణ్ కు విపరించారు. ఈ సందర్భంగా పవన్ కళ్యాణ్ పలు కీలక సూచనలు చేశారు. టీకెట్ ధరల పెంపు, సినిమా హాట్ నిర్వహణ ఇలా ఏ విషయంలోనేనా ప్రభుత్వ శాఖలు తమ విధులను పక్షుందిగా చేయాలన్నారు. త్వరలో విదుదలయ్యే తన సాంత చిత్రం ‘హారిపూర వీరమల్లు’ సినిమాకు సైతం టీకెట్ ధరల పెంపు కోసం నిర్మాత వ్యక్తిగతంగా కాకుండా చలనచిత్ర వాణిజ్య మండలి ద్వారానే ప్రభుత్వానికి అర్టీ ఇచ్చి సంప్రదింపులు చేయాలని, ఇందులో తనమన బేధాలు పాటింపవడ్డిని ఆదేశించారు.
---	--	---

# ಸೀನಿಮಾ ಹೇಡ್ ನಿರ್ವಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಡೈಪ್ಲಾಟ್ ಸೀಎಂ ಪವನ್ ಕಟ್ಟಾಟ್ ಕೆಲಕ ಆದೇಶಾಲು

# నా తోఱి ముద్దు జీవితాంతం గుర్తు పెట్టుకుంటూ: నాగ చైతన్య

ఆక్కినేని మూడో తరం వారసుదు నాగ చైతన్య విషణువు ఎంత రిజర్స్ ద్వారా ఉంటారో ప్రశ్నకంగా చెప్పువక్కలేదు. అయిన పెద్దగా వివాదాలలో తలదూర్ఘడు. సమంతని ప్రేమించి పెళ్ళించేనుకొని ఆ తర్వాత కొన్ని కారణాల వలన విడిపోయి హిట్ ట్రాపిక్ అయ్యాడు. అయితే గత ఏదాది చైతు..టాలీవుడ్ హీరోయిన్ల శోభితని వివాహం చేసుకున్నాడు. పీరింగ్ వివాహాన్ని ఆక్కినేని ప్యామిలీ అట్టపోసంగా నిరపొంచింది. ప్రస్తుతం శోభిత, చైతు తమ సినిమాలతో బిజీ బిజీగా గడువుతున్నారు. ఈ క్రమంలోనే నాగ చైతన్య తన తెలి ముద్దుల ఎవరికీ ఇచ్చాడో ఓ పో ద్వారా తెలియజేస్తారు. అందరికి ప్రాక్ ఇచ్చారు. ఇదీవల రానా పోకు వెలిన నాగ చైతన్య 70% తన తెలి ముద్దుల ఎవరికి ఇచ్చిన విషణువున్ని రిలీఫ్ చేశాడు. తన తెలి ముద్దు అనుభవం గురించి సిగ్గుపడుతూ.. సప్నింగ్ సమాధానం చెప్పుదు. మెగరలీ ముద్దు ఎవ్వుదు.? ఎవరికి పెళ్ళావో గుర్తుందా..? అనిని రానా అడిగిన ప్రత్యక్ష నాగ చైతన్య సమాధానం



ಇನ್ನೂ.. ತೊಮ್ಮಿದ್ದೋ ತರಗತಿಲೋನೇ ಓ ಅವುಯಾಯಿಕಿ  
ಮೆದಲೆ ಮುದ್ದು ಇಚ್ಛಿನ ವಿಷಯಾನ್ನಿ ನಾಗ ಶೈತನ್ಯ  
ರಿಶೀಲ್ ಚೇಸಾಡು. ಅ ಮುದ್ದು ತನ ಜೀವಿತಮಂತಾ  
ಪನಿ ಚೇಸಿಂದನಿ ಚೆಬುತ್ತಾ ಕಾಸ್ತು ಎವೊಪನ್ಲ್  
ಅಯ್ಯಾಡು. ಇಕ ಗತಂಲೋ ಓ ಅಭಿಮಾನಿ ತನ  
ದಗ್ಗರಕು ವಖ್ಯಾ ಸಮಂತ ಕಂಬೇ ಮೀರೆ ತೆಲ್ಲಾಗ್  
ಉನ್ನಾರನಿ ಚೆಪ್ಪದಂ ಕೂಡಾ ತನಕು ಮುರ್ಖಿಂಳೆನಿ  
ಜ್ಞಾಪಕಂ ಅನಿ ಚೆಪ್ಪುಕೊಚ್ಚಾಡು ನಾಗ ಶೈತನ್ಯಾನಾಗ  
ಶೈತನ್ಯ ಚೇಸಿನ ಈ ಕಾಮೆಂಟೇ ಇಪ್ಪುಡು ನೆಲ್ಲಿಂತು  
ತೆಗ ಶೈರ್ಲ್ ಅವುತ್ತಾಯಿ. ಇಕ ಶೇಭಿತನಿ  
ವಿವಾಹಂ ಚೆನ್ನಕುನ್ನವರ್ತೀ ಮುಂದಿ ಚೆತ್ತು ತನ