

ఆర్టీఐలీ కమాండ్ కంట్రోల్ సింటర్ ఇకబై శిజీగా ప్రజా రవాణా వాహనాల ట్రాక్టింగ్!

ప్రాదాబాద్, జాన్ 20 : ప్రజా రవాణాలో భూగ్రమైన పలు వాహనాల కడలికలను ఎప్పులేకప్పుడు పసిగట్టేందుకు.. పోలీస్ కమాండ్ కంట్రోల్ తరపులో ఆఫీవెలో ($\% \text{ నొంగా }$) కూడా కమాండ్ కంట్రోల్ సెంటర్లును ఏర్పాటు చేయనున్నారు. బైరటాబాద్‌లోని రవాణా కమిషనర్ కార్యాలయంలో ఈ సెంటర్ ఏర్పాటుకు అధికారులు రంగం సిద్ధం చేశారు. మహిళా ప్రయాణికుల భీద్రతను దృష్టిలో ఉంచుకొని పటిష్ఠ నిఘా వ్యవసను ఏర్పాటు చేయాలని గతంలోనే ప్రతిషాధించారు. దీంతో కమాండ్ కంట్రోల్ సెంటర్ ఏర్పాటు, దానిని పర్యావరణాలపై రాణాశాఖ దృష్టి సారించింది. ‘పేహికల్ లోకేషన్ ట్రాకింగ్ వ్యవస్థ’ ద్వారా వాహనాల కడలికలను ఈ కమాండ్ కంట్రోల్ సెంటర్ నుంచి నమోదు చేసేటు. ఏకైనా ఇఱ్పిందికర పరిస్థితులు తలెత్తినప్పుడు ఆ వివరాల అధారంగా చర్యలు తీసుకొనేందుకు అవకాశం ఉంటుంది. అలాగే ప్రయాణికుల భీద్రతకు ప్రమాదం వాతిల్లినట్లు తెలిసినా వెంటనే



అప్పమత్తుమయ్యెందుకు అవకాశం ఉంటుండని ఆర్థికప్రక్రియలు చెందిన ఆధికారులు చెప్పారు. ఆర్థికీ బస్సులతో పాటు, ప్రైవేట్ బస్సులు, వాయస్, క్యాబ్లు, మ్యాక్షిక్యాబ్లు, మినిబస్సులు తదితర అన్ని

కేగిరీలకు చెందిన వాహనాలను ఆస్తివీ నిశ్శా చట్టంలోకి తేసున్నారు. రవాణాశాఖలో నమోదైన ప్రతి ప్రజారవాణా వాహనాన్ని ఈజీగా ట్రాక్ చేసేందుకు ఈ సెంటర్ పని చేస్తుందని ఆధికారులు అంటున్నారు. అయితే, వాహనాలు తయారు చేసే సమయంలోనే వాటికి తప్పనిసరిగా జీపీవెన్ ట్రాకింగ్ నసుపాయం కలిగిన డిషైన్లలను ఏర్పాటు చేసేలా ప్రభావికలు, ఆదేశాలు రూపొందిస్తున్నామని ఓ ఉన్నాధికారి తెలిపారు. ఇప్పటికే కొన్ని రేటింగ్లలకు చెందిన వాహనాలకు ఈ జీపీవెన్ ట్రాకింగ్ డివైజ్లు ఉన్నాయి. పొత్త వాహనాలకు కూడా ట్రాకింగ్ వ్యవస్థను ఏర్పాటు చేసే అంతాలపై చర్చలు జరుగుతున్నాయని, ఈ అంశంలో సాధ్యాసాధ్యాలా పై రవాణాశాఖ మంత్రి నేతృత్వంలో, ఉన్నతాధికారులతో కలిసి ఓ నిర్ణయం తీసుకుంటామని ఆ అధికారి తెలిపార

బస్టాలో 5 కోట్ల ఖరీదైన డగ్గు నీడు..

ఓ మహిళ అరెస్టు



ఈ రెంబీంబి విలువ 5 కోట్లు ఉంటుందని
భావిస్తున్నారు. సాధారణంగా రేవ్ పార్టీల్లో
మెటూంఫటమైన్, ఎక్స్ట్రాసీ ఎక్కువగా వాడుతు-
ంటారు. నారోబీక్ డ్రగ్స్ చట్టం ప్రకారం
నైజీరియా మహిళను అరెస్ట్ చేశారు. ప్రస్తుతం
ఈ కేసులో విచారణ కొనసాగుతున్నది.

వారి సిహియంతో ట్రూఫిక్ సిమ్స్‌లక్ చెక్ అంఱన్‌ సీట్



క్వాలిషైప్ దృష్టి పెట్టి జరిమానాలు విధిస్తున్నామని. దంతో త్రాఫిక్ జరిమానాలు తగ్గాయిన్నారు. ప్రౌదరాబాద్ త్రాఫిక్‌ను డ్రోన్ కెమెరాల ద్వారా వర్ణించడానికి సీపీ తెలిపారు. ప్రౌదరాబాద్ త్రాఫిక్ వ్యవస్థను మరింత

చక్కనిద్దలుకు గూగుల కరపై నవాయు
తీసుకుంటున్నామన్నారు. గూగుల్ మాఘ్వతో పాటు
పెక్కికల్గా గూగుల్ సపోర్ చేస్తుండని చెప్పారు. నగరంలో
ట్రాఫిక్ సిబ్జెక్టి ది తక్కువగా ఉండడం వలన ట్రాఫిక్ మార్పుల్
సిస్టము తీసుకొన్నామని.. కార్బార్టర్ రెస్పాస్చులిటీ
కింద వారే నియమించుకోవాలన్నారు. ట్రాఫిక్ మార్పులకు
తామ త్రైనింగ్ ఇన్చి ట్రాఫిక్ కంట్రోల్ చేయడానికి వారిని
ఉపయోగిస్తామని తెలిపారు. ట్రాఫిక్ అన్సిస్టంట్లుగా
విధులు నిర్వహిస్తున్న ట్రాన్స్ జెండర్లు బాగా వని
చేస్తున్నారని.. మంచి ఘతికాలు వస్తున్నాయిన్నారు. వచ్చే
వర్ష కాలం కోసం అన్ని రకాల చర్యలు
తీసుకుంటున్నామన్నారు. మామెంట్లై ప్రణాళికాబద్ధంగా
ప్రైద్రా, జీహెవ్ ఎంటి, పోలీన్ సమన్స్యంగా మందుకు
వెళుతున్నామని చెప్పారు. నగరంలో ట్రైవేటు ట్రావెల్స్
బంసులు న్నానెన్న చాలా ఎక్కువ ఉందని.. దానిపై కూడా వారి
యాజమాన్యాలతో మీటింగ్ ఏర్పాటు చేసి చర్యలు
తీసుకుంటామని సీపీ సీపీ ఆనంద్ వెల్లదించారు.

ఆ అయిదు పంచాయితీలు తెలిగ ఇవ్వాల్సింద - ఎమ్ముళ్ల కవిత డమాండ



లేదంటే ఎవ్వడైనా భారీ పరదలు వస్తే అన్ని గ్రామాలు మనిషిపోతాయన్నారు. పోలవరం వల్ల భద్రాచలం ప్రాంతానికి శాశ్వత మంపు ఏర్పడిందన్నారు. ఏవీలో కలిపిన పురుషుల్లోతుపట్టులో భద్రాచలం రాములాపారి మాన్యం వెయ్యి ఎకరాలు ఉండని, ఆ వెయ్యి ఎకరాల దేవుడి మాన్యం ఆంధ్రాకు పోయిందన్నారు. దేవుడేమో తెలంగాణలో ఉన్నాడని.. అక్కడ పట్టించుకునే పరిశీతి లేక దేవుడి మాన్యం అన్యాక్రాంతమవతోందన్నారు. దేవుడి మాన్యాన్ని పరిరక్షించాలని ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వాన్ని డిమాండ్ చేస్తున్నామని అన్నారు.

గజ్యేర్? లో 3500 ఇండ్స్.. రూ.200 కంట్లుతా ఇంటిగ్రేషన్ స్కూల్ : మంత్రి వివేక



నండ్చేమ పథకల అమలు చేసున్నామన్నారు. పేద ప్రజల అభివృద్ధికి నీఎం కంకణం కట్టుకున్నారు. కోవిడ నమయంలో శైధ్యం కోసం ప్రజలు ఇఖ్యంది వడ్డారన్నారు. రూ. 10లక్షల వరకు రాజీవ్ ఆరోగ్య త్రి పథకం ద్వారా పేద ప్రజల ఆరోగ్యం కోసం ప్రభుత్వం ఖర్చు చేస్తుందన్నారు. అంతకంటే ఎక్కువ ఖర్చు అయితే నీఎం రిలీఫ్ పండ్ ద్వారా

ప్రభుత్వ పార్టీల విద్యార్థులకు అండగా మధుర చాలిటబుల్ ట్రస్ట్



அலாகி திரை ஸாமாடி, பத்தும் பிரதிட் கன்னிமின் விரைவுற்றுக் கூட நங்கு பொருளேஷன்க் கூட அங்கேச் சென்னாமுனி தெவிபாரு. அதிகங்கா ஜென்றுமலு பந்துதா பைசுதாவுலு சந்தனீனி விரைவுற்றுக் கூட பூஸ்ஸு சூரை ஸப்ரீ ஸப்ரீகாராலு, வீதீ சந்தவுலு சந்தவுக்குன் வாரிகி ப்ரோதூபாகாலு அங்கென்டு, வாரி ஭விஷ்யத்துக் கூடலு வேயுடன் ஜரிகிங்குனி ராகிடி லக்ஷ்மீரெட்டி தெவியக்கூரு. பிரதம் பொருளாலே சந்தவுத்துநூ வீர விரைவுதீவி விரைவுற்றுக் கூட ஸப்ரீ ஸப்ரீகாராலு அங்கெநின் மூன்த முந்த சாரிட்டுல் பூஸ்ஸு அனி ஆயுந தெவியக்கூரு. ராபீவு ரீஜில்ட் உப்புல் நியோக்கப்பர் பரதிலோனி அனு பீவிஜ்னே கூட பிரதம் பொருளாலே ஜிலாங்கி ஸேவா கார்யக்குமாலு வரென்றே வேப்பதாமுனி ராகிடி தெவியக்கூரு. கூட கார்யக்குமாலே கீழங்கொடி பொரி பொரி

భార్త వర్షంతో లీకేజీ.. క్లాన్స్రూమ్లో గిడుగులు పటుకుని ప్రాణాలువిన విధానరూపు



ప్రశ్న బెంగాల్‌లో షాకింగ్ ఘటన వెలుగు చూసింది. భారీ వర్షం కారణంగా ఓ పారశాల క్లోన్ రూమ్ లీకవుపుండులతో విద్యార్థులు గొడుగులు పట్టుకుని పారాలు విన్నారు. ఉపాధ్యాయులు సైతం గొడుగులు (పట్టుకునే పారాలు బోధించారు. ఈ ఘటన హుగ్గి జిల్లాలో చోటు చేసుకుంది. గత వారంరోజులుగా బెంగాల వ్యాప్తంగా భారీ వర్షాలు కురుస్తున్నాయి. ఈ వర్షాలకు హుగ్గిలోని ప్రాథమిక పారశాల మొత్తం లీకవుతోంది. మూడు తరగతి గదులు మినహో మిగతావాటన్నింటిలోనూ వర్షం నీరు సాయంతో పారాలు విన్నారు. ఇందుక సంబంధించిన ఉపాధ్యాయులు సైతం గొడుగులు (పట్టుకునే పారాలు బోధించారు ఈ ఘటన హుగ్గి జిల్లాలో చోటు చేసుకుంది. గత వారంరోజులుగా బెంగాల వ్యాప్తంగా భారీ వర్షాలు కురుస్తున్నాయి. భారీ ప్రస్తుతం వైరల్ అవతోంది. 1972ల స్టాపించిన ఈ పారశాల నిర్మక్యం కారణంగా శిథిలావస్తు చేరింది. కేవలం మూడు గదుల మాత్రమే పనిచేస్తున్నట్లు ఉపాధ్యాయులు తెలిపారు. అవి కూడా పేలవమైన స్థితిలో ఉన్నాయని పేర్కొన్నారు. అధికారులు తక్కణవే

నాగార్జున, ధనుష్.. కుబేరా ఎలా ఉండంటే! ట్వెట్స్‌ర్ లిప్పూడి



సమాధానమే విగతా
 కథ. విశ్వేషణజికుంభకోణాలు, స్థామ్లు నేవధ్యంలో కథలు చాలా వచ్చినా.. కథల్లో బ్రగ్రును ఇన్వోర్స్ చేయడం మాత్రం నిజంగా కొత్త ప్రయత్నమే. జీవితంలో ఎలాంటి లక్ష్మీలూ లేని ఓ బిచ్చగాదు, నిజాయితీని నమ్ముకొని క్షైలు పాలైన ఓ ప్రయత్న ఉద్యోగిస్తి వీరిద్దరి మధ్య దబ్బే ఊపిరిగా బితీకే ఓ అవినీతిపరుడు. ఈ ముగ్గురు మధ్య నడిచే ద్రామాని దర్శకుడు శేఖర్ కమ్ముల ఆసక్తిగా నడిపించాడు. తన మార్క్ కథనంలో ఈ సినిమాకు ఓ ప్రత్యేకతను తీసుకొచ్చాడు నిజానికి ఇది శేఖర్ కమ్ముల జానర్ కాదు ఇలాంటి ప్రయత్నం ఆయనకు ఇదే ప్రఫమం అయినా.. ఆకట్టుకునేలా తీశారు. కాకపోతే. ఈ సినిమాకు నిదివి ఇబ్బందికరంగా మారింది సాగడంతో ఒక దశలో ఆడియ్స్ కాస్టంల ఇబ్బందిపడ్డారనే చెప్పాలి. మొత్తంగా ఓ బిలియనీర్ ప్రపంచాన్ని, గుడిమెట్ల దగ్గర భింబాటునం చేసి బితీకే యాచకుల ప్రపంచాన్ని ప్రేమకోసం అయినవారిని వదిలుకొని, చివరక వేసా న పో 100 బ్రతుకు దేరంపు కోసం వెతుక్కుంటున్న ఓ మధ్య తరగతి అమాయి ప్రపంచాన్ని. ఒకే స్ట్రీస్టైల్ చూపించడం.. వారి వ్యక్తిత్వాలను ఆవిష్కరించడం నిజంగా సాహసమే. పెట్టుబడి దారుల కబందహస్తాల్సు దేశం నలిగిపోతున్నరని, సామాన్యాల జీవితాల ఈ కారణంగా చిత్రించిపోతున్నారుని చేసే ప్రయత్నం శేశాడు శేఖర్ కమ్ముల. ఎవరుకు

ఎలా చేశారు? ఈ కథలో మందు నాగార్జున గురించి చెప్పుకోవాలి. అయిన పోషించిన దీప పాత్రలో ఎన్నో సంఘర్షణలున్నాయి. కుటుంబ కోసం నిజాయితిని వదులుకొని, తప్ప చేస్తున్నాన్ని పొపథితితో నలిగిపోయే పొల అయినది. నిజంగా తన పాత్రకు వందాత న్యాయం చేశారు నాగార్జున. ఈ మర్దుకలంత అయన దొరికిన మంచి పాత ఇది. రథసుష్ట. బిఘ్నగాడుగా ఒడిగిపోయాడు. పాత్రలోని అమాయకత్తుం, మార? త్వం అంత అద్భుతంగా వందించాడు. ఈ కథలో రష్టి పోషించిన సమీరా పాత గురించి ప్రత్యేకంగా చెప్పుకోవాలి. ఉన్నంతలో చాలా గొప్పగా నటించింది రష్టిక. ఓ వైపు తన సమస్యలలిభాదహదుతూ, మంచితనంతో కొత్త సమస్యలును తెచ్చుకునే పాత ఆమది. తను మంచి నటి అమరోసారి రుజువు చేసింది కుబేరి చిత్రం. జీవిస్తున్న టుష్టెలివ్ విలనిజంతో ఆకట్టుకున్నాడి. సాంకేతికంగా, శేఖర్ కమ్ముల శ్రీకృష్ణ విషయంలో ఇంకాస్త జాగ్రత్త పడితే బావుండే అనిపించింది. సినిమా సోగా, లోగా ఉండడు కాస్త మైనన్. ఇక దేవిశ్రీపుసార్ నేవధి సంగీతం సినిమాకు ప్రధాన బలం. చాలా సన్నిఖేతాల్చి అయన అర్ణ.అర్ణ. నిలాబెట్టింది నికెత్ బామ్మిశెట్టి కెమెరా పట్టదనిపించిని ఎడితింగ్ విషయంలో ఇంకాస్త తర్వాత తీసుకుంబావుందేది. మొత్తంగా 'కుబేర్' ఓ కొ ప్రయుత్తం. వైవిధ్యాన్ని ఇష్టపడే ప్రేక్షకులు 'కుబేర్' నవ్వచ్చు

ఆడపులికి క్లీంకార పేరు.. నెప్పుణా జా యార్డ్ బృందానికి ధాంక్ష చెప్పిన ఉపాసన



జంతువుల వనక్కొర్రను విక్రించారు. తీసుకుంటున్నట్లు తెలియజ్జశారు. వాటి అనంతరం జూపార్క్ డైరెక్టర్ డా. సునీల్ ఎన్. పోవణకు అవసరమైన నిధులను చెక్కు హిమేవతీను కలిసి వులి విల్లులను దత్తత రూపంలో జూపార్క్ డైరెక్టర్కు అందజేశారు

8 వసంతాలు లవ్యాః కవితాత్మక ప్రేమకథ ప్రైక్షకులకు కనెక్ట అంయిందా?



ಅವಕಾಶಂ ಉಂದಿ. ಪ್ರಸ್ತುತಂ ಕಾರ್ಡ್‌ಟೀಕ್ ವರ್ತ ಕೊಂತ ಪೂರ್ವಿ ಚೇತಾರು. ಅರ್ಕಡ್ ಕೊಂತಮೆರ್ ಮಾಲೀಂಗ್ ಚೇತಾರು. ಪ್ರಸ್ತುತಂ ಮರ್ಲ್ ಕೀಲಕ್ ಪೈಪ್‌ರ್ಯಾಲ್ಟ್ ಚೇಸ್ಟುನಾರ್ಯಾರು. ಈ ವಿಶ್ರಿತಂಲ್ ಫೋರ್ಟ್ ಓವ್ಲಾ ಪರಿಶೀಲಿಸ್ತುನಾರ್ತ್ ಮೀನಾಷ್ಟಿ ಚೌಡರಿ

ବିଜ୍ଞାନ, ବିଜ୍ଞାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୌଣସି ପ୍ରାଚୀନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

ನರಡವ ರ್ಹಣ ವರಗ

“%జీజెడ్%” అయి ఉంటుందని సినీ వర్ధాల నుంచి సమాచారం. ఈ మోడల్ శర్ధ నుమారుగా రూ. 50 లక్షలకు పైగానే తెలుస్తుంది. సినిమాల విషయానికి వహే... ప్రసుతం సందీప్ రెస్టి వంగా ప్రభాగం హీర్చ్‌గా పొరిట్ అనే సినిమాయు తెరక్కించబడ్డాడు.

త్వరలోనే సెట్టు మీదకు వెళ్లనున్న ఈ చిత్రంలో